

Laboratorio di Espressione Corporea per persone con disabilità

Venerdì 14 Giugno, alle ore 20,30, presso il Teatro Centofiori di via Gorki
IL CORSO DI ESPRESSIONE CORPOREA per persone con disabilità, organizzato da
AIAS Bologna Onlus e diretto da Simona Santonastaso, presenta: "EMOZIONI AL
QUADR at O", uno spettacolo di Danza e Teatro con la Regia e le Coreografie di
Simona Santonastaso e la partecipazione dei Danzatori della Compagnia
KAIROSDanza e con il coinvolgimento dei "genitori - attori" diretti da Cristina
Testoni nel corso di Teatro realizzato da AIAS in collaborazione con il gruppo
ALTOMARE.

Partecipare allo spettacolo sarà un tuffo nell'Arte pittorica e sarà l'occasione per
conoscere e capire le emozioni suscitate osservando alcuni dei quadri più
rappresentativi nella storia della pittura mondiale.

Il percorso nato oltre 9 anni fa, da un gruppo di persone disabili che desideravano
avvicinarsi alla Danza e dalla disponibilità e sensibilità di Simona Santonastaso che
ha saputo mettersi in gioco proponendo la Danza come mezzo per **incontrarsi e
condividere** differenti esperienze, per superare le barriere per creare armonie,
empatie e dare valore alle reciproche uguaglianze, attraverso il **dialogo fisico**,
esplorando le proprie attitudini artistiche e creative, in modo totalmente libero,
senza pregiudizi.

**La Danza non è un privilegio per pochi ma nella nostra esperienza si rivela un
patrimonio di tutti ed un mezzo per creare uguaglianze.**

Il punto focale del percorso di espressione corporea è che **ogni persona ha la libertà
di esprimere se stessa**, valorizzando tutte le personali capacità e facendo dei propri
limiti la propria forza. Il corpo diventa così libero di comunicare ciò che desidera e
che ha in sé. Durante il percorso, vengono recuperate le caratteristiche
artistico/creative di ognuno, attraverso **un lavoro sulla musicalità, sulla fiducia
reciproca, sull'espressività individuale, sulla comunicazione fisica.**

Nel corso dell'anno partecipano inoltre al percorso di danza e alla definizione delle
coreografie i Danzatori della **Compagnia Kairosdanza**, diretti da Simona
Santonastaso.

Parallela a questa esperienza, nasce in Associazione, da un gruppo di genitori e soci **Altomare, un percorso laboratoriale teatrale**, specificamente rivolto a genitori e familiari delle persone con disabilità, **condotto da Cristina Testoni**.

Tra le principali finalità la socializzazione, il miglioramento delle capacità espressive e perché no, creare di un contributo allo spettacolo finale complementare al percorso di Danza.

E' un percorso attraverso il quale genitori e famigliari possono approfondire e condividere contenuti e messaggi in uno spazio esclusivamente dedicato a loro, all'incontro, alla circolazione di idee, alla crescita e alla partecipazione. Una occasione in cui ciascuno possa coltivare la propria capacità espressiva, imparare nuovi linguaggi, riscoprire l'importanza del mettersi in gioco condividendo momenti piacevoli. Il percorso vuole anche legittimare la necessità di concedersi un luogo temporale personale da dedicare a sé stessi. Altri obiettivi non meno importanti migliorare la conoscenza di sé, liberare la propria espressività, confrontarsi e dare spazio alle emozioni personali, per costruire insieme ai propri figli momenti ed eventi per comunicare nuove armonie nuove emozioni e nuovi sentimenti.

Contribuiscono alla realizzazione dei percorsi e degli eventi **un gruppo di operatori, volontari e tirocinanti universitari** particolarmente motivati e specificamente formati.

Questo spettacolo rappresenta dunque un evento di particolare significato e valore di comunità e di inclusione sociale, in quanto coinvolge molte realtà del territorio, tra questi oltre ad AIAS, KairosDanza, Altomare, ricordiamo il Condominio VIS (Vita Indipendente e Solidale) che accoglie nei suoi locali il laboratorio, i Quartieri Navile e S. Donato che mettono a disposizione rispettivamente la Sala Centofiori e DOM La Cupola del Pilastro, l' Università degli Studi di Bologna con gli studenti in tirocinio curricolare presso AIAS, contribuiscono alle scenografie i centri socio riabilitativi diurni AIAS